

# Årskatalog 2025-26

**Folketikkens Skoletjeneste**

**Sydsjælland, Lolland og Falster**





# Folkekirken Skoletjeneste SYLF

Sydsjælland, Lolland og Falster



**Teolog**  
**Anna Sloth Jørgensen**  
**aslj@km.dk**  
**Tlf. 30 57 57 18**



**Lærer**  
**Heidi Lassaberg Marloth**  
**heidi.sylf@gmail.com**  
**Tlf. 24 25 70 64**



**Teolog**  
**Monica Djarnis**  
**moid@km.dk**  
**Tlf. 51 15 32 27**

Folkekirken skoletjeneste udbyder projekter om kristendom, religion, livsfilosofi og etik - både historisk og nutidigt.

Ved at arbejde med vores projekter får du opfyldt en del af de faglige mål for kristendomskundskab og de øvrige fag, der indgår i projektet. Samtidig tager alle projekter afsæt i skolens dannelsesmål om fordybelse, fantasi og virkelyst.

Vi sigter mod at tilbyde variation i undervisningen, og i forløbene finder man et hav af forskellige metodiske tilgange.

Skoletjenesten er lokalt funderet, og har et samarbejde med alle kirkerne i Vordingborg, Guldborgsund og Lolland Kommuner. I forbindelse med flere af projekterne kan eleverne besøge den lokale kirke.

Ved besøg i kirken formidles viden inden for en ramme, hvor eleverne frit kan gå i dialog med de fagpersoner de møder - fx præster og gravere - og der lægges op til, at den enkelte elev selv skal tage stilling til den formidlede viden.

*Anna, Monica  
og Heidi*



[www.sylf.dk](http://www.sylf.dk)



# Tilbud

## Skoleåret 2025/26

Regnbuemyter og raketbiler 1.-4. klasse

På jagt i Det Gamle Testamente 1.-4. klasse

Den sidste have 1.-4. klasse

Kanel, kamel og andre krydderier 1.-3. klasse

Lignelser - historier der ligner 4.-6. klasse

På sporet af Jesus 4. klasse

Hånd og ånd 5.-6. klasse

Stald, stue og stamværtshus 5.-7. klasse

Lyslevende 7.-9. klasse

Stille råb og knyttede næver 7.-9. klasse

Indtryk, udtryk, aftryk 7.-9. klasse

Maybe this christmas 8.-9. klasse



**Fag:**  
Kristendomskundskab og billedkunst

**Lektioner:** 6-12

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Hjemmeside med digitale ressourcer  
Terninger

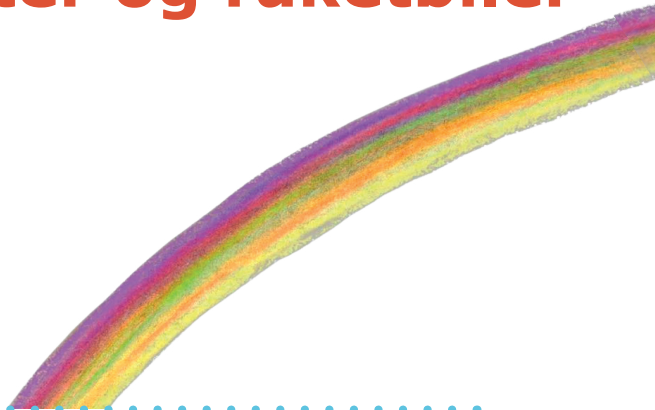
**Leveres:** Uge 36  
**Tilmelding senest:** 12. august



# Regnbuemyter og raketbiler

## 1.-4. klasse

**Regnbuer! En bro mellem verdener, en kolossal himmelslange eller et tegn fra Gud?**



- Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen efter et regnvejr og været fascinerede.
- Denne fascination har ført til en undren, som har affødt historier, hvor regnbuen fik en plads og funktion i verden - uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft.
- Sammen med historierne om bl.a. verdens skabelse, årstidernes skiften og menneskelivets udvikling kaldes disse historier for myter.
- Eleverne skal i projektet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted - en fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

## Sigge, Tot og raketbilen

I projektet Regnbuemyter møder eleverne de to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener - på tværs af tid og geografi.

I de tre mytologiske verdener, møder de:

**Noa på arken**, som fortæller om den store syndflod, og Gud, der sætter regnbuen på himlen.

**Vogterguden Heimdal**, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost.

**Regnbueslangen**, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop.

Projektet er  
niveaudelt.  
Der er opgaver til:

1.-2. klasse  
3.-4. klasse

© Mette Marcussen





# På jagt i Det Gamle Testamente

## 1.-4. klasse

**Hvorfor hænger Guds engel med næbbet? Hvad er det Abraham gemmer bag ryggen? Og hvor mange dyr kan der egentlig være i den båd?**

I dette projekt skal eleverne på jagt efter 12 centrale fortællinger i Det Gamle Testamente. Til hver fortælling er der old school højtlesning af Ida Jessens sprællevende genfortællinger fra bogen *Bibelhistorier*.

**Fag:**  
Kristendomsundskab

**Lektioner:** 12

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Stor myldreplakat  
Klassesæt af A3-plaktater til farvelægning  
Ét eksemplar pr. skole af bogen *Bibelhistorier*

**Leveres:** Uge 36  
**Tilmelding senest:** 12. august



Få et  
eksemplar  
til skolens  
bibliotek

Med udgangspunkt i en stor myldreplakat møder eleverne:

- Skabelsen
- Syndefaldet
- Noas ark
- Babelstårnet
- Kain og Abel
- Abraham og Isak
- Jakob og Esau
- Josef og hans brødre
- Udfrielsen fra Egypten
- Moses
- David og Goliath
- Jonas og havdyret

De efterfølgende aktiviteter spænder vidt. Fra samtale og refleksion, over regnbueeksperiment og dramalege, til skabelsen af dét dyr Gud glemte at skabe.

Projektet er  
niveaudelt.  
Der er opgaver til:  
1.-2. klasse  
3.-4. klasse





**Fag:**  
Kristendomskundskab  
dansk og billedkunst

**Lektioner:** 6-8

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Elevhæfte til kopiering  
Besøg på kirkegården

**Leveres:** Uge 46  
**Tilmelding senest:** 1. oktober



Tag klassen  
med på  
kirkegården

# Den sidste have

## 1.-4. klasse

Projektet er  
niveaudelt.  
Der er opgaver til:  
1.-2. klasse  
3.-4. klasse

### På tur i en helt særlig have

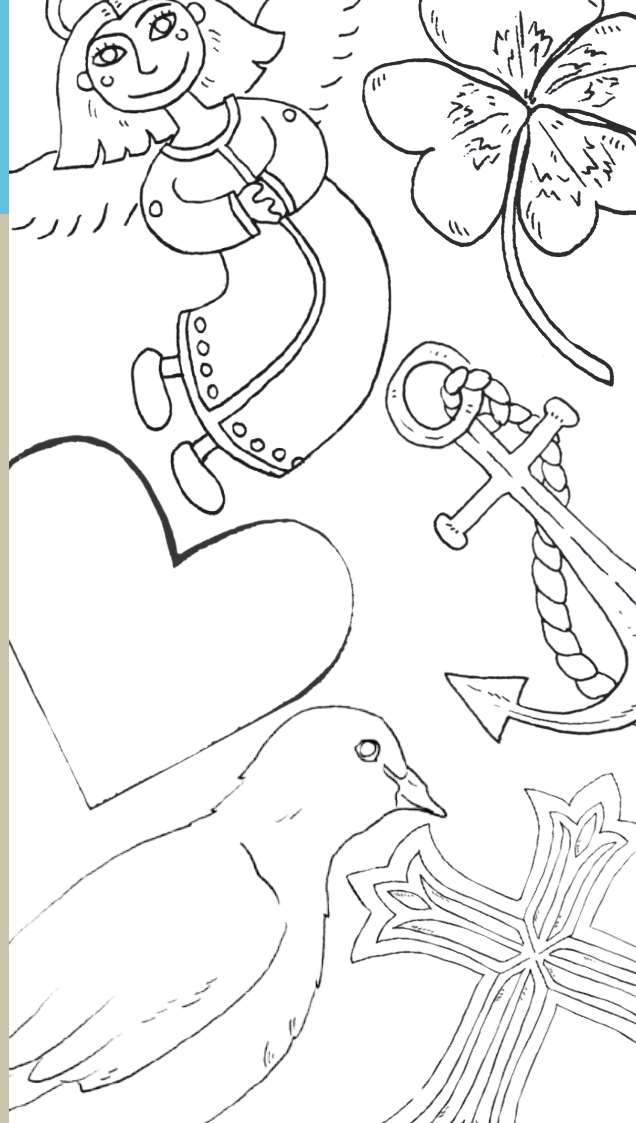
Giv dine elever mulighed for at lære om død, begravelse, bisættelse, ritualer, symboler og ikke mindst den sidste haves helt særlige betydning.

Alle byer har en kirkegård. Den ligger ofte i forbindelse med kirken, og den minder de besøgende om dødens tilstedeværelse i livet. Selvom det er de dødes sidste have, synes de fleste, at det er et hyggeligt sted at komme - i hvert fald i dagslys. Dette projekt handler ikke om sorg, men om kirkegården og de mange symboler og ritualer som knytter sig hertil.

Undervejs hører eleverne historien "Da farfar døde" og bliver klogere på, hvordan en bisættelse/begravelse foregår. Projektet lægger op til, at der i billedkunst laves symboler i filt eller karton.

### Besøg kirkegården

Centralt i forløbet er en kirkegårdsvandring på den lokale kirkegård. Her skal eleverne på jagt efter symboler og få erfaring med, hvilken have en kirkegård er. Vi lægger op til, at besøget aftales med præsten eller graveren, som kan vise rundt og fortælle om væsentlige kristendomsfaglige temaer som liv/død, håb og evigt liv.





# Kanel, kamel og andre krydderier

## 1.-3. klasse

**Fag:**  
Kristendomsundskab

**Lektioner:** 6+

**Projektet indeholder:**

Lærervejledning

Billedkort

Plakat med klistermærker

Stjerneløb med poster

Hjemmeside

**Leveres:** Uge 46

**Tilmelding senest:** 12. august



**Dyk ned i en legende undersøgelse af juleevangeliet og dets 'krydderier'. Gennem billedkort, julesalmer og stjerneløb går eleverne på opdagelse i fortællingen om Jesu fødsel og får styr på både traditioner, bibelsk tekst, kanel, kamel og andre krydderier.**

### Et forløb om en krydret fortælling

\* Gennem billedkort og klistermærker erfarer eleverne, hvad der hører til den oprindelige fortælling, og hvad der er krydderier og meddigtninger.

\* Eleverne opdager spor efter Bibelens tekst i en nyere julesalme og opstøver julens krydderier i en collage med kalkmaleri, billedkunst og reklamer.

\* I det opsamlende stjerneløb jagter eleverne forsvundne ord fra julesalmen *Et barn er født i Betlehem*. Jagten sender dem bl.a. forbi en følekasse med englefjer og hø, en duftstation med røgelse og pebermynte, en kropslig statuebillede-udfordring, en puslespil-samling og en lydstation med æslet og Maria.

\* Afslutningsvis får eleverne selv mulighed for at krydre salmen med deres egne unikke 'smagsvarianter'.



Fortællingen om Jesusbarnet, æslet, oxen, stalden, hyrderne, englene, stjernen, Maria og Josef danner baggrund for den kristne højtid *jul*.

Men hvad står der egentlig i juleevangeliet og hvor kommer æslet, og krofatteren fra, hvis de ikke står i den oprindelige fortælling?

Fx står der ikke i juleevangeliet, at Maria rider på et æsel, at de banker på flere steder, at stalden er fuld af dyr, eller at der kommer tre hellige konger.

Det er tomme pladser i fortællingen, som Bibelens læsere gennem tiden har udfyldt ved at meddigte og tilføje krydderi for at gøre historien mere levende.



# På sporet af Jesus i Maribo - 4. klasse

**Alle 4. klasser indbydes til oplevelsesdagen "På sporet af Jesus", hvor vi hopper tilbage til nytestamentelig tid.**

I Jerusalem (Maribo domkirke) vil eleverne møde ypperstepræsten Kajfas, som sender dem ud for at finde Jesus.

Undervejs på deres tur, støder de på forskellige mennesker der alle kaster lys over hvad Jesus egentlig står for. De møder:

- **Tolderen Zakæus i Jeriko**
- **En rabbiner i Nazareth**
- **En fisker ved Genesaret sø**
- **Maria Magdalena fra Magdala**
- **En krovært i Bethlehem**
- **Den (helbredte) lamme mand i Kapernaum**





## Oplevelsesdag i Maribo d. 19. september 2025

Eleverne går rundt klassevis og en vejviserdiscipel vil hjælpe dem på rette vej.

Dagen slutter med en lille fest med jødisk musik, kædedans, sang, pærer, boller og juice - og her møder de selvfølgelig også Jesus...

Med udgangspunkt i det tilsendte undervisningsmateriale, forbereder læreren klassen, så de kender til de personer og fortællinger, de kommer til at møde i løbet af dagen.

Under forberedelserne på skolen, laver eleverne også små rekvisitter, som medbringes til oplevelsesdagen, og øver sig på en sang, som skal synges til den afsluttende fest.

**Fag:**  
Kristendomskundskab  
og musik

**Lektioner:** 6 + oplevelsesdagen

**Projektet indeholder:**  
Læremateriale  
Oplevelsesdag i Maribo 19/9-25

**Leveres:** På mail i uge 35  
**Tilmelding senest** 12. august

Max 20 klasser

Der gennemføres to runder på oplevelsesdagen, og ved tilmelding kan ønskes start kl.9 eller kl.11. Vi forsøger at imødekomme ønsker, men der stilles ingen garantier.





# Lignelser - historier der ligner

## 4.-6. klasse

**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:** 4-10

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Hjemmeside med  
instruktionsvideoer  
Besøg i den lokale kirke

**Leveres:** Uge 36  
**Tilmelding senest:** 12. august



**I Det Nye Testamente ser man ofte, at Jesus besvarer et spørgsmål med at fortælle en lignelse. Men hvad er en lignelse?**

En lignelse er ikke en ligning, hvor der kan sættes to streger under et resultat. Der findes ikke en rigtig eller en forkert måde at forstå en lignelse på. Det vil være forskelligt, hvad man hver især læser ind i lignelsen, og hvordan man fortolker den, og dét er udgangspunktet for dette projekt.

Selvom lignelserne blev til på Jesu tid, er temaerne universelle og mellemmenneskelige, så lignelserne kan også være med til at fortælle om menneskers liv med hinanden i dag og danne udgangspunkt for filosofiske samtaler.

Hvorfor benyttede Jesus disse fortællinger, og hvad kan vi bruge lignelserne til i dag? Det sættes der fokus på i dette forløb, hvor eleverne arbejder med tolkningen af fire udvalgte lignelser:

- **Samaritaneren, der hjalp den overfaldne mand**
- **En mand havde to sønner**
- **Arbejde i vingården**
- **En konge gør regnskabet op**

Besøg kirken  
og arbejd mere  
med lignelser

I projektet skal eleverne arbejde dramapædagogisk, da det giver god plads for den åbne fortolkning. De skal sætte krop på lignelserne og lave små øvelser og rollespil/statueteater, hvor de selv kan komme til udtryk og arbejde sig ind på temaerne med egne fortolkninger og refleksioner. Til projektet medfølger instruktionsvideoer, som klæder læreren på til lege og øvelser med børnene.

Igennem arbejdet med lignelserne får eleverne både viden om lignelsen som genre og om centrale kristendomsfaglige temaer.



© Birgitte Ahlman





**Fag:**

Håndværk&design, dansk og  
kristendomskundskab

**Lektioner:**

4 til kristendomskundskab

4 til dansk

6-10 til håndværk&design

**Projektet indeholder:**

Lærervejledning

LeksikÅND til makkerpar

Hjemmeside

Materialekit til klassen - enten træ,  
metal eller tekstil. Notér ved tilmelding  
hvilket materiale der ønskes.

**Leveres:** Uge 36

**Tilmelding senest:** 12. august

**Materialekit  
til alle klasser**



© Klara Espersen

# Hånd & Ånd

## 5.-6. klasse



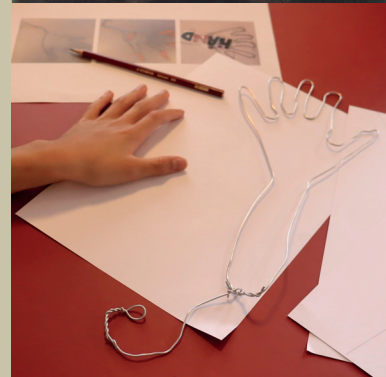
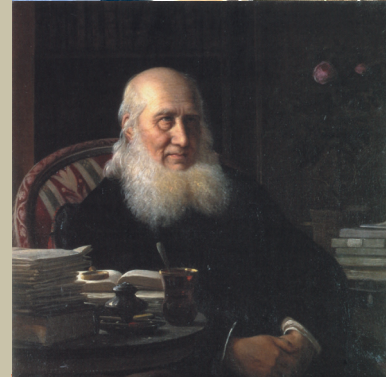
**Hvad er det fineste?  
Håndens praktiske eller hjernens teoretiske arbejde?  
Ingen af dem, hvis man spørger N.F.S Grundtvig.**

I disse år genopdager mange glæden og værdien i at arbejde med hænderne. Men den glæde kommer ikke af sig selv. For at kunne fordybe sig i et håndværk, må man lære det at kende – og øve sig på at mestre det. I håndværk og design får eleverne netop mulighed for at arbejde skabende med hænderne i forskellige materialer – træ, metal og tekstil – med håbet om, at det spirer en begyndende glæde ved håndværket.

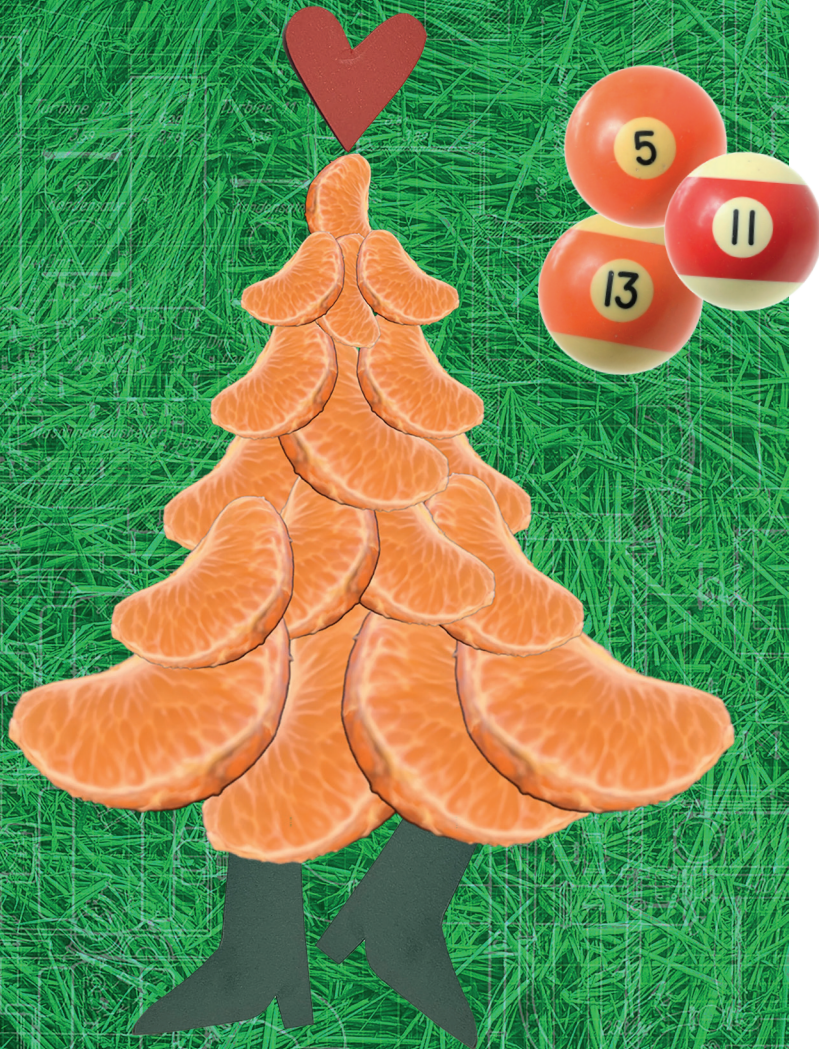
For teologen N.F.S. Grundtvig var forbindelsen mellem hånd og ånd afgørende. I kristendomskundskab møder eleverne hans tanker om kroppen, hånden og ånden gennem en lille film. De dykker også ned i skabelsesberetningen og undersøger, hvilken betydning den havde for Grundtvigs tanker.

I dansk arbejder eleverne med opslagsværket *LeksikÅND over ord med HÅND*, skabt af forfatter Mette Hegnhøj og illustratør Klara Espersen til netop dette projekt. Her sætter de fokus på, hvad et leksikon egentlig er, og hvad en forfatters værktøjskasse kan indeholde.

Forløbet rundes af med en udstilling, hvor eleverne præsenterer egne værker og reflekterer over deres erfaringer med (H)ÅNDens arbejde.







© Charlotte Hitzner

**Det er juleaften, og der lugter ikke af and eller flæskesteg i vores hus. Hos os lugter der af hindbærbrus, røg, øl, hund, og de appelsiner, mig og min lillesøster spiser i både..."**

- Fra Novellen *Kolde fødder*

**Fag:**

Kristendomskundskab og dansk

**Lektioner:** 6-8

**Projektet indeholder:**

Lærervejledning

Klippeark til collage

Novelle af Karen Siercke

Klassesæt af elevhæfter

**Leveres:** Uge 46

**Tilmelding senest:** 1. oktober



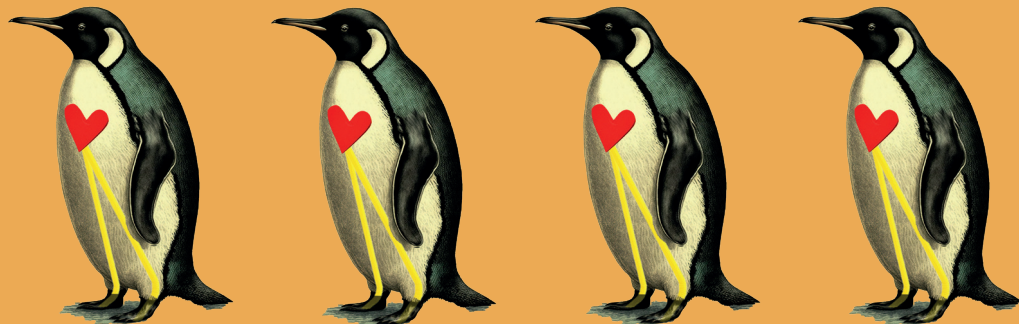
# Stald, stue og stamværtshus 5.-7. klasse

## At fejre jul i forskellige rammer

For nogle er juletiden fyldt med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier; for andre ser den helt anderledes ud. I Bibelen blev den første jul for eksempel fejret i en stald, og for hovedpersonen i novellen *Kolde fødder* skal den fejres på det lokale værtshus. Fælles for den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet.

Med udgangspunkt i novellen *Kolde fødder* og de bibelske beretninger om Jesus' fødsel i Matthæus- og Lukasevangeliet undersøges, hvordan mødet med andre mennesker – på godt og ondt – kan skabe nye perspektiver på livet.

Forløbet afrundes med, at eleverne laver en collage af en nutidig julekrybbe. Klippeark til collagearbejdet medfølger.





**Fag:**

Kristendomskundskab  
Fysik og biologi kan inddrages

**Lektioner:**

7 til kristendomskundskab  
2 til biologi  
2 til fysik

**Projektet indeholder:**

Lærervejledning  
Store arbejdsark med kilder  
Hjemmeside med alle kilder og film  
Prøveoplæg  
Tilbud om besøg i den lokale kirke

**Leveres:** Uge 36

**Tilmelding senest:** 12. august

# LYSLEVENDE

– om lysets betydning og symbolik

## 7.-9. klasse

Mennesker har altid oplevet lys som noget godt og livgivende. Derfor er lys blevet et stærkt symbol, som findes i mange kulturer og religioner. Vi bruger også lys symbolsk i vores hverdag – både i det, vi siger, og i særlige handlinger, og det er netop lysets symbolbetydning, der er temaet i dette projekt.

### Kirkebesøg

Forløbet indledes med et elevaktiverende kirkebesøg med skyggeteater, regnbueforsøg, mørke-fortælling fra bronzealderen og eksempler på lysets betydning i kirkens rum og ritualer.

### Lysets symbolbetydning

I kristendomskundskab skal eleverne arbejde med lys gennem fem temaer: Lys versus mørke, det guddommelige lys, lys som håb, lys mellem mennesker og lys som oplysning.

Eleverne styrker deres evne til at forstå og bruge symboler ved at gå på opdagelse i et rigt udvalg af kilder, såsom tekster, kunstabilleder, fotos og ritualer fra forskellige religioner og kulturer. Alle kilderne er samlet på store arbejdsark.

Eleverne skal også arbejde med, hvordan ritualer er bygget op, og skabe deres eget fiktive lystændingsritual.







## Fysik og biologi

Forløbet rummer mulighed for, at inddrage fagene fysik og biologi.

- Fysik: Lysets betydning i udforskning af rummet. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.
- Biologi: Lysets betydning for klodens liv. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

## Tre fagfilm om lysets betydning

Til forløbet er produceret tre korte fagfilm, hvor præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen hver især sætter ord på, hvilken rolle lyset spiller inden for netop deres fagområde.

Skuespiller Thure Lindhardt binder filmene sammen som samtalepartner, når han nysgerrigt stiller spørgsmål og udforsker lysets mange facetter sammen med de tre eksperter.







# Stille råb og knyttede næver 7.-9. klasse

**Op på barrikaderne, grib megafonen og skub de gamle systemer og magthavere ud over kanten, så der kan blive plads til noget nyt!**

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet "oprør" – at det kræver massemobilisering og larm i gaden.

Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet. Det kan være online, som når folk samles om et hashtag. Eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør – uanset om de larmer eller er stille – er, at de deler ønsket om at ændre noget. Målet er ikke nødvendigvis at omstyrte det eksisterende; det kan også være at starte en samtale om noget, man synes er vigtigt, forkert – eller noget helt tredje.

# Et projekt om oprør



I dette projekt skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.



Gennem fire explainerfilm præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør.



Efterfølgende skal eleverne arbejde med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst.



Afslutningsvis skal eleverne samle deres viden på en protestplakat, der også kan anvendes som produkt til eksamen.



## Fag:

Kristendomskundskab

## Lektioner: 7

## Projektet indeholder:

Lærervejledning  
Klassesæt af elevhæfter  
Prøveoplæg  
Hjemmeside med oprørsbibliotek  
og explainerfilm

**Leveres:** Uge 36

**Tilmelding senest:** 12. august



# Indtryk, aftryk, udtryk

## 7.-9. klasse

### Forbindelser mellem mennesker og natur

**Hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen og oplever den? Ikke for at måle, veje og beherske den - men for at sanse og mærke den.**

Det - og meget mere - skal eleverne undersøge i dette projekt, hvor løftede pegefingre og klimaskam ikke får plads.

Som det første skal eleverne på guidet lydvandring i naturen. Lydvandringen er indtalt af skuespiller Emil Prenter.

Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår flere gange i forløbet - bl.a. når de skal arbejde med forskellige natursyn og myter.

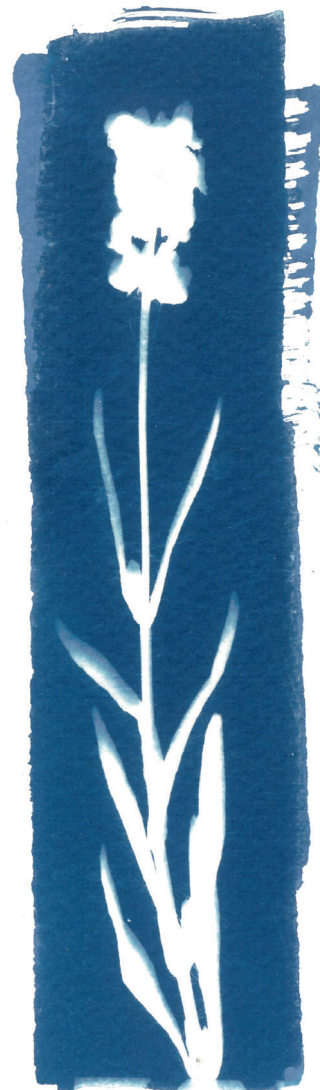
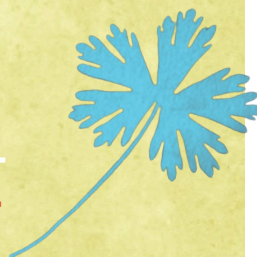
Elevernes sansninger på lydvandringen spiller altså en central rolle i hele

projektet - ikke mindst fordi forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring.

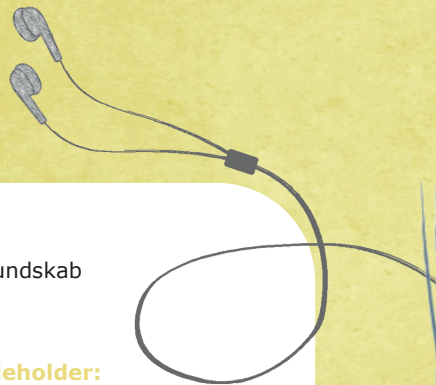
I løbet af projektet kommer de omkring den grønlandske myte *Havets moder*, samt hele to udgaver af *skabelsmyten* fra Bibelen (1992 og 2020), hvor natursynet kan forstås forskelligt.

Eleverne skal også se fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker Mickey Gjerris. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhængen mellem religiøse myter og forskellige natursyn.

De skal desuden arbejde med nedslag fra bogen *Mælkebøtteblod* af Merete Pryds Helle, hvor de præsenteres for tanker om håb.



**Lydvandring i naturen**  
**Grønlandsk myte - Havets moder**  
**Natursyn i skabelsesberetningen**  
**Film med Mickey Gjerris**  
**Mælkebøtteblod af Merete Pryds Helle**  
**Blåtryk**



**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:** 8

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Materialekit til blåtryk  
Bogen Mælkebøtteblod (en pr. skole)  
Refleksions-kortspil  
Et elevhæfte til kopiering  
Prøveoplæg  
Hjemmeside

**Leveres:** Uge 46  
**Tilmelding senest:** 1. oktober

**Blåtryk!**  
**Materialekit**  
**til alle**  
**klasser**



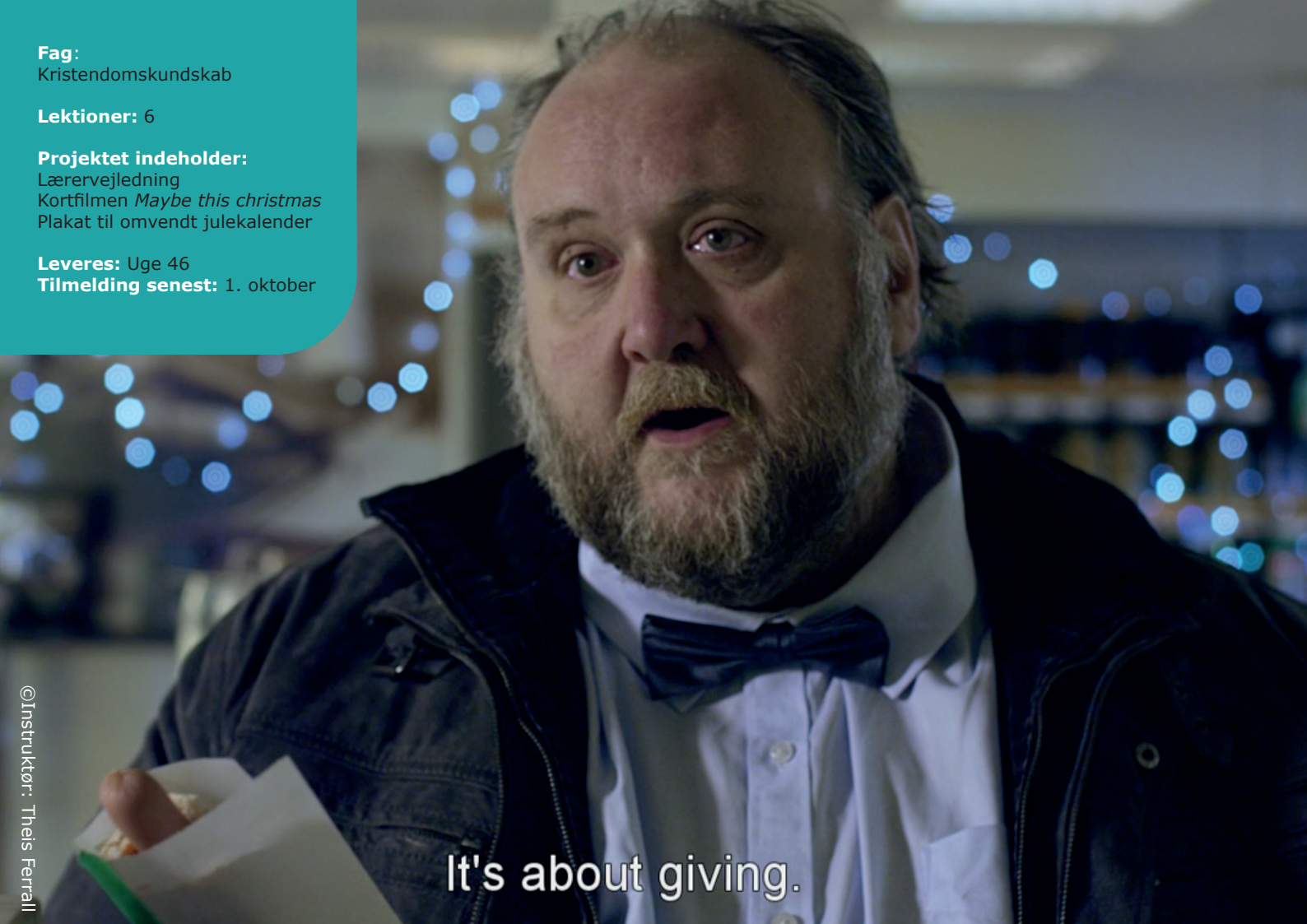


**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:** 6

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Kortfilmen *Maybe this christmas*  
Plakat til omvendt julekalender

**Leveres:** Uge 46  
**Tilmelding senest:** 1. oktober



It's about giving.

# Maybe this christmas 8.-9. klasse

**Julens budskab om glæde, kærlighed, fællesskab, håb og lys i mørket sættes i den danske kortfilm *Maybe This Christmas* ind i en nutidig kontekst.**

Det er juleaften, og Bobby er ensom. Han beslutter sig for at tage en tur på tanken for at få to franske hotdogs og lidt menneskelig kontakt.

Ved tanken finder han et efterladt barn i en bil, og for en kort stund oplever han, hvordan det er at kunne være noget for nogen. Barnet vækker noget i Bobby og river ham kortvarigt ud af ensomheden.

Med udgangspunkt i kortfilmen arbejder eleverne med temaerne i juleevangeliet og julen som højtid og reflekterer bl.a. over Bobbys udsagn om, at julen handler om at give.

Projektet afsluttes med, at eleverne planlægger en omvendt julekalender, hvor det - i stedet for at få - handler om at give.





# Rester fra depotet - så længe lager haves -

## Når søskende strides 1.-3. klasse



© Niels Roland

**Fag:**  
Kristendomskundskab  
og dansk

**Lektioner:**  
5-9

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Elevhæfte til kopiering  
Hjemmeside

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

Nære relationer mellem søskende, forældre-børn og kammerater indeholder et væld af følelser - og det er det der er med til at gøre dem nære. De positive følelser som glæde, legesyge og latter er vi gode til at håndtere. Men når misundelsen, vreden eller følelsen af at være overset melder sig, kommer både børn og voksne ofte til kort.

Med udgangspunkt i elevernes erfaringer med de nære relationer, arbejder klassen med søskende-fortællinger fra Bibelen: Kain og Abel - Isak og Ismael, Jakob og Esau - Josef og hans brødre - Maria og Martha - Den fortabte søn.

Projektet arbejder især med misundelse, forskelsbehandling og uretfærdighed.

## Fra Bethlehem til Jerusalem 5.-7. klasse



**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:** 8-14

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Klassesæt af elevhæfter  
Klistermærker  
Skrin med genstande (til lån)  
Hjemmeside med tegnefilm

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

Dette projekt er kun for specialklasser (særligt henvendt til autismspektrumsforstyrrelser)

Gennem arbejdet opnår eleverne indsigt i, hvorfor kristendommen udspringer, samt hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund.

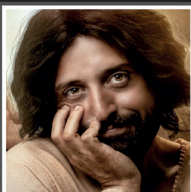
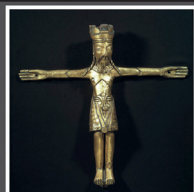
Projektet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder de med 8 korte tegnefilm om Jesu liv.

Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter. Eleverne arbejder i elevhæfter med differentierede opgaver, landkort og klistermærker.

# - Rester fra depotet - så længe lager haves

## Ham der Jesus

7.-9. klasse



**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:**  
6-8

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Podwalk  
Prøveoplæg  
Hjemmeside

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

## Det er løgn!

7.-9. klasse



© Els Cools

**Fag:**  
Kristendomskundskab

**Lektioner:** 6-8

**Projektet indeholder:**  
Lærervejledning  
Klassesæt af foldebøger  
Kortspillet *Løgnhals*  
Dilemmakort  
Prøveoplæg

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét, men mange Jesus-billeder.

Gennem podwalk skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente og i evangelierne. Den historiske Jesus undersøger eleverne gennem kildearbejde.

Endelig skal der også arbejdes med et udvalg af fortolkede Jesus-billeder. Der ses nærmere på både historiske og nutidige Jesus-billeder - helt fra Åby-krucifikset med Jesus som en sej vikinge-type til en nutidig Jesus i den amerikanske CIA-serie *Messiah*.

I dette projekt skal eleverne, gennem forskellige cases og dilemmakort, undersøge hvilken rolle løgnen spiller i kristendommen, Islam og i samfundet. Hvordan forholder religiøse tekster sig til dét at lyve. Og kan dét der er sandt for nogen, være en løgn for andre.

Eleverne skal også spille rolle-kortspillet *Løgnhals* og afslutningsvis lægges der op til, at der laves et prøve-egnet produkt i form af en foldebog.

Til projektet hører en hjemmeside med lydfiler til de tekster eleverne møder, samt en film med en præst og en Imam, der forholder sig til begrebet *løgn*.



## Rester fra depotet - så længe lager haves

## Man kan da ikke gå på vandet

### 5.-7. klasse



© Tiny film og Mette Vedsø

**Fag:**  
Kristendomskundskab  
og dansk

## Lektioner: 12

### Prosjektet inneholder:

Lærervejledning  
Spørgsmålskort  
Æsker  
Hjemmeside

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

Her møder I en dreng, der øver sig i at se verden og bibelske tekster med forskellige briller. Han opdager, at ord og begreber kan være både konkrete, metaforiske og symbolske.

Eleverne ser en tegnefilm, hvor en dreng læser den bibelske fortælling om *Vandringen på søen* med tre forskellige briller.

Projektet afrundes med et skriveværksted designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil, og alle elever laver skriftlige værker, som viser, at der altid er flere perspektiver på tilværelsen.

## Påsken i 3 kunstarter

### 5.-7. klasse



© GIOCO DE BOLIVARIE

**Fag:**  
Kristendomskundskab  
og dansk

**Lektioner: 9-15**

**Prosjektet inneholder:**

Lærervejledning  
Elevhæfter  
Klistermærker  
Hjemmeside

**Tilmelding senest:**  
1. oktober

Hvad er det for en lysende skive Jesus har om hovedet? Kan man høre stemninger i musik? Og hvad har Narnia egentlig med påsken at gøre? Eleverne arbejder med p skefort llingen i litteratur, billedkunst og musik, og m der både moderne og historiske udtryksformer.

Til projektet hører en hjemmeside med animerede kunstbilleder, musikfiler og små undervisningsfilm. Forløbet afsluttes med, at eleverne laver collagearbejde over tre-klngen *liv-død-ny begyndelse*.

# Spørgsmål og svar

## Hvordan bestiller jeg materialer?

Det gør man på [www.sylf.dk](http://www.sylf.dk). Der er tilmelding efter først-til-mølle princippet. Efter tilmeldingsfrist trykkes materialet og leveres til jeres skole. Projekterne er altid helt gratis.

## Jeg har glemt at tilmelde min klasse inden tilmeldingsfristen. Kan jeg nå at være med?

Hvis vi har flere materialer på hylden, kan du godt nå det. Skriv til os - sandsynligvis kan vi løse det.

## Hvordan foregår et kirkebesøg?

Ved et kirkebesøg er det ikke læreren, der underviser, men læreren træder til, hvis der er børn, som har brug for en hjælpende hånd. Det er en præst eller en skoletjeneste-medarbejder, der underviser og sørger for alt praktisk. Undervisningen i kirken er kundskabsformidlende og helt på skolens præmisser. Aktiviteterne i kirken har altid sit fokus på en legende, sanselig og kropslig tilgang.

## Jeg har elever i klassen, som ikke er kristne. Kan de deltage i projekter fra Folkekirken Skoletjeneste?

Ja. Alle projekter fra Folkekirken Skoletjeneste er 100% kundskabsformidlende - også ud af skolen oplevelser..



