

Årskatalog 2024-25

Folkekirkens Skoletjeneste SYLF - Sydsjælland, Lolland og Falster



Folkekirkens Skoletjeneste SYLF

Sydsjælland, Lolland og Falster



Teolog
Anna Sloth Jørgensen
aslj@km.dk
Tlf. 30 57 57 18



Lærer
Heidi Lassaberg Marloth
heidi.sylf@gmail.com
Tlf. 24 25 70 64



Teolog
Monica Djarnis
moid@km.dk
Tlf. 51 15 32 27

© Forside: Els Cools, Birde pulsen, Charlotte Hitzner, Signe Kjær, Thorbjørn Christoffersen

Folkekirkens skoletjeneste udbyder projekter om kristendom, religion, livsfilosofi og etik - både historisk og nutidigt.

Ved at arbejde med vores projekter, får du opfyldt en del af de faglige mål for kristendomskundskab og de øvrige fag, der indgår i projektet. Samtidig tager alle projekter afsæt i skolens dannelsesmål om fordybelse, fantasi og virkelyst.

Vi sigter mod at tilbyde variation i undervisningen, og i forløbene finder man et hav af forskellige metodiske tilgange.

Skoletjenesten er lokalt funderet, og har et samarbejde med alle kirkerne i Vordingborg, Guldborgsund og Lolland Kommuner. I forbindelse med mange af projekterne kan eleverne besøge den lokale kirke.

Ved besøg i kirken formidles viden inden for en ramme, hvor eleverne frit kan gå i dialog med de fagpersoner de møder, fx præster og organister, og der lægges op til, at den enkelte elev selv skal tage stilling til den formidlede viden.

Flere af projekterne indeholder besøg på bestemte lokationer. Der er ingen udgifter forbundet med vores forløb, men skolen kan eventuelt have udgifter til transport.

Tilbud
Skoleåret 2024/25

Indskoling

Det hele går i fisk
Sallys far bander
Lydspor
Og det skete

Mellemtrin

Re:formation
Hvor der er vand, er der liv
Julens fortælling
Fra Bethlehem til Jerusalem
Grundtvig i Udby
Klosterliv i Nykøbing
Klosterliv i Maribo
På sporet af Jesus i Maribo

Udskoling

Luk døren for Helvede
Rejsende
Det er løgn!

Ekstra tilbud

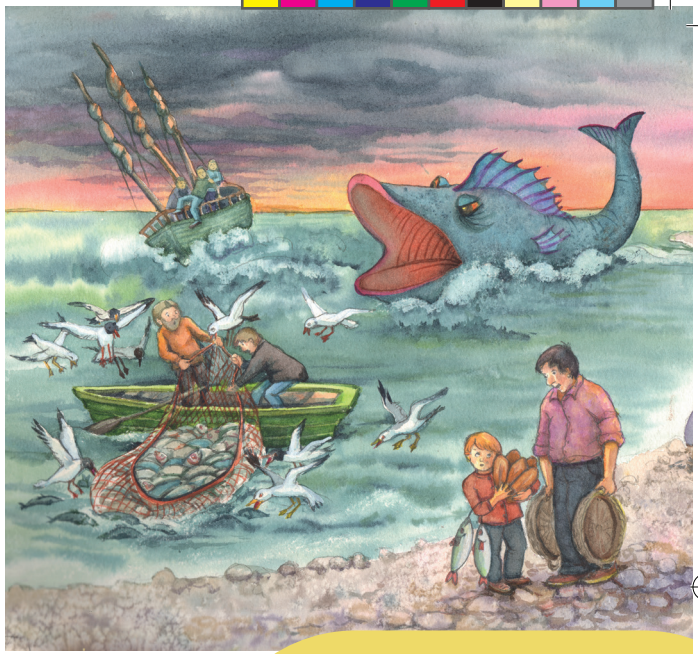
Tidligere projekter
Så længe lager haves
Han gik sig over sø og land
Man kan da ikke gå på vandet
Påsken i 3 kunstarter
Flugt







Det hele går i fisk
1.-2. klasse



Hvorfor er fisken blevet et symbol i kristendommen, og hvor møder vi fisken i Bibelen?

I dette forløb sætter vi flere sanser i spil, når der skal laves kreative produkter, lyttes til historier og undersøges hvordan fisken ser ud indeni. Fokus i projektet er rettet både mod fisken som symbol i kristendommen, og fisken som naturfagligt fænomen. Gennem forløbet vil eleverne høre fortællingerne om *Jonas og hvalfisken*, *Peters fiskefangst* samt *Bespisningen af de 5000 mennesker*. Derudover skal de arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens anatomi. Som afslutning på projektet udarbejdes der, i billedkunst, forskellige former for fisketryk og en sjov model af Jonas og hvalfisken.

Leg i kirken

Klassen inviteres til et sanseligt og legende besøg i den lokale kirke, hvor de med fagter, mimik og bevægelser får fortællingen om Peters fiskefangst ind under huden. De vil også skulle lege med det oldgamle fiskesymbol og høre hvorfor fisken egentlig blev et symbol i kristendommen.



Fagområde:
Kristendomskundskab,
natur&teknologi, billedkunst

Omfang:
6-12 lektioner + kirkebesøg

Periode:
September - december

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevfoldere
Film om dissekering af fisk
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
12. august 2024

© Birde Poulsen

Sallys far bander - (ad helvede til)!

1.-3. klasse

Fagområde:
Kristendomskundskab og dansk

Omfang:
6 lektioner

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Eksemplar af *Sallys far bander*
Klassesæt af samtalebilleder

Tilmeldingsfrist:
12. august 2024





Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem? – Og må man egentlig ikke det?

Projektet ønsker at gå i dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog "Sallys far bander", skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Herefter skal eleverne arbejde med hvad bandeord egentlig er, og hvad de betyder.

Eleverne undersøger også forskellen på bandeord og skældsord, og sætter ord på hvad man egentlig kan gøre, når det hårde sprog først er sluppet løs.

Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i fortællingen om *Josef og hans brødre*, samt *Den gyldne regel*.

Undervisningsforløbet veksler mellem dialog og bevægelsesaktiviteter.

© Thorbjørn Christoffersen

Lydspor - leg med lyd
1.-3. klasse

I dette projekt skal eleverne udforske, hvordan musik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog. Indgangen til arbejdet er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan udtrykke forskellige stemninger.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Fortællingerne handler om Noa, Jonas, Moses, bebudelsen af Jesu fødsel og lignelsen om den lamme i Kapernaum.

Til projektet hører en IT-platform, hvor eleverne sampler deres egen musikfortælling med effektlyde og stumper af orgelmusik. Desuden indeholder projektet en animationsfilm, der tematiserer arbejdet gennem lyd og musik.



© Jeanette Nørgaard

Fagområde:
Kristendomskundskab
og musik

Omfang:
8-10 lektioner +
kirkebesøg

Periode:
Januar - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevfoldere
IT-platform
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024



Kan man være
med i det himmelske kor,
hvis man ikke kan synge?

Hvor mange vise mænd er der?
Og hvem har egentlig ansvaret
for gaverne til den lille
baby Jesus?



Fagområde:
Kristendomskundskab
og julehygge

Omfang:
15-45 min.
pr. skoledag

Periode:
November - december

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Breve til hver skoledag i december
Papkalender med figurer til julekrybbe

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Og det skete 1.-3. klasse

Om jul og julekrybber

Årets julekalender til de yngste elever, hvor eleverne, på en sjov og hyggelig måde, får styr på de to julefortællinger.

Lukas og Matthæus husker det, der skete i Betlehem, dengang Jesus blev født, lidt forskelligt. De har skrevet hver deres version ned i Det Nye Testamente og synes, at den anden er galt på den.

Og ikke nok med det. De kan også se, at de julekrybber, der bliver stillet op mange steder i december måned, blander det hele sammen. Nogle gange stiller folk endda figurer ind i julekrybben, der slet ikke hører til i den rigtige fortælling. Det er noget værre rod!

Derfor beslutter de to evangelister sig for, hver dag i december at skrive et brev til de tilmeldte klasser, hvor de forklarer, hvordan det hele hænger sammen. Det er bare ikke så nemt. Hverken at blive enige, eller at få styr på julekrybben.

Sammen med dagens brev modtager klassen en figur, som kan stilles ind i klassens egen julekrybbe. I løbet af december måned bygger klassen således et krybbespil.



Re:formation 5.-6. klasse



Fagområde:
Kristendomskundskab og historie

Omfang:
10-12 lektioner

Periode:
September - december

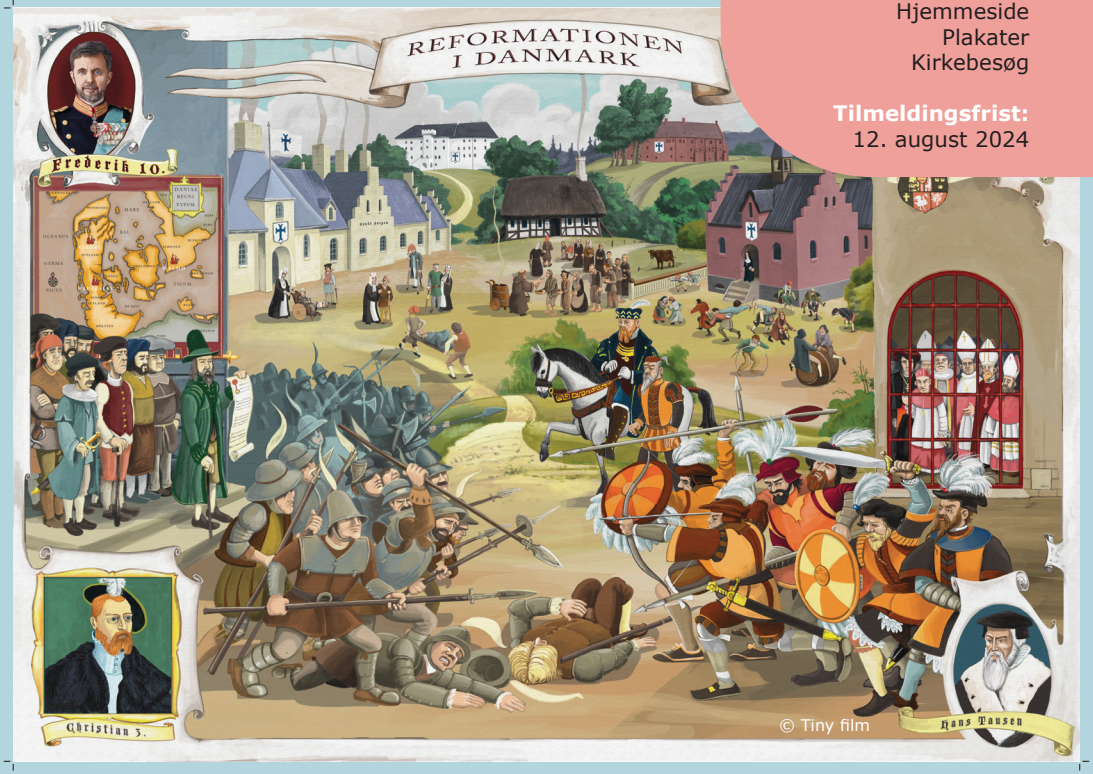
Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevbøger
Hjemmeside
Plakater
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
12. august 2024

Gennem små tegnefilm, fortælleteater, en rap af Per Vers, flotte plakater og elevbøger præsenteres eleverne for reformationen.

Hvordan ændrede Luthers tanker kirken og hele samfundet i 1500-tallet? Og hvilken betydning har reformationen for os i dag?

Projektet er tilrettelagt i fem faser med fem faglige temaer, der introducerer både reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne.



Temaerne omhandler

- Verden i 1500-tallet
- Martin Luther og Bibelen
- Bogtrykkerkunsten
- Reformationen i Danmark
- Fællessang

© Jonna Lisa

Fagområde:
Kristendomskundskab, dansk
og natur&teknologi

Omfang:
8 lektioner + kirkebesøg

Periode:
Januar - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevhæfter
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Hvor der er vand, er der liv
3.-4. klasse

Hvor tit mon du tænker over vandets alder?

..Tænker over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden og ud i alle kroppens celler. Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

I Natur og teknologi skal eleverne undersøge vandets kredsløb, og også skabe deres eget lukkede vand-kredsløb. I kristendomskundskab arbejder de med de to skabelsesberetninger og med fortællingen om sædekornet, samt med refleksioner over vandets og frøets symbolske betydning for tilværelsen. I dansk undersøges og fortolkes både visuelle og auditive udtryksformer.

Lydfortællinger i kirken

Som en central del af forløbet skal eleverne på et sanseligt kirkebesøg, hvor de skal lytte til to "lydbilleder" skabt af teaterfolkene bag teatret Carte Blanche. Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over. Som et led i kirkebesøget planter eleverne frø til en fælles have.



Fra Bethlehem til Jerusalem
4.-6. klasse - elever med ASF

Kun for specialklasser. Målgruppen er elever med autismespektrumsforstyrrelser.

Visuelt og stringent

Projektet anvender en visuel formidlingstilgang samt fine konkrete genstande som facilitator for læring.

Gennem arbejdet med den historiske Jesus og den fortalte Jesus, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund.

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievidenskaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb, og projektet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus.

Herefter arbejder eleverne med 8 korte tegnefilm om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.

Eleverne arbejder i elevhæfter med differentierede opgaver, landkort og klistermærker. For at imødekomme elever med ASF, der foretrækker at kommunikere på engelsk, findes tegnefilm og flere elevopgaver også oversat.

Kirkebesøg

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg i den lokale kirke, hvor eleverne møder en underviser med ASF-erfaring. Her knyttes projektets genstande til steder og ritualer i kirken.

Konkrete genstande i smukt skrin, elevhæfter, klistermærker, korte tegnefilm og enkle let afkodelige illustrationer.



Fagområde:
Kristendomskundskab

Omfang:
8-14 lektioner + kirkebesøg

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevhæfter og klistermærker
Hjemmeside med tegnefilm
Skrin med genstande
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
12. august 2024



Julens fortælling 4.-6. klasse

Der er lagt op til både julehygge og faglighed, når I tilmelder jer dette juleforløb til mellemtrinnet.

Vi tager afsæt i Heerups enkle og farverige gengivelser af *den lille familie* julenat. Heerups syn på mennesket, nærheden og samhørigheden lyser ud af billederne. Med motiverne er der anledning til at tale om, hvad nære relationer til andre mennesker betyder for os - også i den søde juletid.

Billederne akkompagneres af en julefortælling om Knud, der besøger farmor, og finder mærkelige sedler i "døde postkasser". Beskederne trækker ham og farmor rundt til forskellige kirkerum. Her taler de om tid og evighed, og om hvordan traditioner og ritualer kan være et anker i tiden, hvor mennesker kan blive mindet om de større sammenhænge, man kan indgå i på tværs af fortid, nutid og fremtid.

Forløbet kan afvikles som det passer ind i jeres program, enten komprimeret eller fordelt over alle skoledage i december.

Der medfølger videoinstruktioner og skabeloner så klassen kan lave julepynt inspireret af Heerups billedunivers, hvor stjerner og dyr som regel ledsager *den lille familie*.





Fagområde:
Kristendomskundskab, dansk og julehygge

Omfang:
6-12 lektioner

Periode:
November - december

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Materialer til juleklip
Instruktionsfilm
Julefortælling

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024





© Henry Heerup / VISDA

Grundtvig og Udby kirke
4.-6. klasse





Grundtvig!
Hvem er det?



Fagområde:
Kristendomskundskab

Omfang:
2 timer i Udby
2 lektioner i skolen

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Undervisningsoplæg og drejebog for besøgsdagen
- modtages på mail

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Nu får I chancen for et helt særligt besøg på Grundtvigs fødegård i Udby. Her kan eleverne fornemme den særlige stemning og opsnuse viden om Grundtvigs liv og bedrifter.

Og bedrifter var der mange af. Man kan næppe sige *folkekirke*, *folkeskole* eller *folketing* - uden samtidig at nævne Grundtvig, for her har han sandelig haft en finger med i spillet. Og så er der alle hans kendte salmer....ved dine elever fx at det var Grundtvig, der skrev *Dejlig er den himmel blå,* og at den faktisk blev skrevet til børn?

Oplevelsen i Udby indeholder et besøg i Grundtvigs autentiske mindestuer, et udendørs stjerneløb med qr-koder om hans liv, samt et besøg i Udby kirke hvor Grundtvig også har været præst. I kirken vil de opleve kirkens rum på en utraditionel måde, mens de lytter til et lille udpluk af Grundtvigs kendteste salmer.

Fagområde:
Kristendomskundskab og historie

Omfang:
4 lektioner i Nykøbing
2 lektioner i skolen

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Undervisningsoplæg og drejebog for besøgsdagen
- modtages på mail

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Klosterliv i Nykøbing 3.-4. klasse

En dag som munk i Nykøbing kloster

Tag eleverne med tilbage til det 15. århundredes klosterliv, og besøg Nykøbing kloster-kirke, hvor eleverne får lov til at lege franciskanermunke i et par timer. De skal bl.a. arbejde i skriveværksted, sangværksted og urteværksted. I Klosterkirken vil der være munkekutter til lærer og elever, krydderurter og andre materialer. Som munke og nonner er eleverne forpligtede på, at gøre gode gerninger, enten i kirken eller tilbage på skolen, og de skal derfor arrangere og udføre gode gerninger.

Nykøbing kloster var oprindeligt et franciskanerkloster, der arbejdede ud fra Frans af Assisis ideer om bl.a. at hjælpe de fattige og passe på naturen.

Eleverne skal lære om middelalderkirkens klosterbevægelse med fokus på Nykøbing kloster, samt de kristne grundbegreber barmhjertighed og næstekærlighed.



Klosterliv i Maribo
5.-7. klasse

Fagområde:
Kristendomskundskab

Omfang:
4 lektioner i Maribo
2 lektioner i skolen

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Undervisningsoplæg og drejebog for besøgsdagen - modtages på mail

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Besøg Birgitta-søstrene i Maribo

I 1300-tallet levede en svensk kvinde der hed Birgitta. Birgitta fortalte om en lang række religiøse åbenbaringer, hun havde haft. Da Birgittas mand døde, valgte hun at vie sit liv til Gud. Et af hendes børn fik senere til opgave, at opfostre Margrethe den Første, og efter Birgittas død, valgte Dronningen at oprette et Birgittinerkloster i Maribo.

Maribo har sit navn fra "(Jomfru) Marias bolig", altså Mariebo, heraf Maribo



Når I melder jer til denne klosterdag i Maribo, skal både besøge Maribo domkirke og Sankt Birgitta Klosteret på Refshalevej.

- **I domkirken** bliver eleverne sendt på jagt med kort og qr-koder efter levn fra dengang kirken var et Birgittinerkloster.
- **I Sankt Birgitta Klosteret** vil I blive taget imod af en af søstrene, som viser jer rundt og fortæller om hvordan og hvorfor Birgitta-søstrene lever i klosteret her i nutiden.



På sporet af Jesus i Maribo
4. klasse

Alle 4. klasser indbydes til oplevelsesdagen "På sporet af Jesus", hvor vi er hoppet tilbage til nytestamentelig tid.

Her vil eleverne møde ypperstepræsten Kajfas, som sender dem ud for at finde Jesus.

Undervejs møder de Zakæus, en rabbiner fra Nazareth, en fisker ved Geneserat sø, Maria Magdalena og en krovært i Bethlehem som alle kaster lys over hvad Jesus egentlig står for.



Dagen slutter med en lille fest med jødisk musik, kædedans, frugt, boller og juice - og her møder de selvfølgelig også Jesus...

Med udgangspunkt i det tilsendte undervisningsmateriale, forbereder læreren eleverne, så de kender til de personer og fortællinger, de kommer til at møde. Under forberedelserne laves også små rekvisitter, som medbringes til oplevelsesdagen, og klassen øver sig på en sang.

Fag:
Kristendomskundskab
og musik

Lektioner:
6 + oplevelsesdag

Periode:
September

Projektet indeholder:
Lærermateriale
Oplevelsesdag i Maribo 20/9-24

Tilmelding senest
12. august 2024
Max 20 klasser

Luk døren for Helvede 7.-9. klasse

Svovlsøer, syndere og Satan. Horn, hove og hugtænder

Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerigdom er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen, men fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet.

Men hvordan endte det med at være sådan? Og hvorfor er det stadig, 700 år senere, Dantes version af Helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

Dante og Wung-Sung

Eleverne skal arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, samt den nyskrevne novelle *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal undersøges:

- Hvad begreberne lykke og lidelse indeholder, og hvordan de kommer til udtryk i teksterne.
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* benytter sig af intertekstualitet, deler fællesstof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne.
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger.
- Hvilke forestillinger der er om Helvede i Folkekirken i dag.



Fagområde:
Kristendomskundskab
og dansk

Omfang:
8-10 lektioner

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Graphic novel
Novelle af Jesper Wung-Sung
Vejledning til collagearbejde
Prøveoplæg
Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
12. august 2024

Rejsende 7.-9. klasse

Fag:
Kristendomskundskab
og dansk

Lektioner:
7 + lydvandring

Periode:
September - juni

Projektet indeholder:
Lærervejledning
App med 4 podcasts
Elevhæfter
Lydvandringer - i alt 40 minutter

Tilmelding senest
12. august 2024

En særlig mulighed!
Vordingborg, Horreby, Nysted og Søllested
Her arrangeres guidede lydvandringer på ca. 4 km med indlagt undervisning i det bibelfaglige stof fra projektet.
Læs mere på www.sylf.dk



"Måske er det netop i det usøgte, at vi finder det udsøgte"

Således reflekterer poetryslammer Kim Linnet i én af de lydrejser, der indgår i dette forløb. De rejsende - det vil sige eleverne - tages med ud på 4 små poetiske lydvandringer a´10 minutter hvor de møder usøgte og udsøgte oplevelser under både fremmede og hjemlige himmelstrøg. Lydrejserne er spækkede med indtryk og stof til filosofisk eftertanke. Læreren finder et egnet sted til lydvandringerne.

I kristendomskundskab arbejder eleverne med *Israelitternes 40 år i ørkenen*, *Disciplenes vandring til Emmaus* samt *Den barmhjertige samaritaner.*

Den indtalte tekst i lydvandringerne er mættet med rim, rytme og sproglige finurligheder, der giver stof til danskfaget. Danskfagligt indgår også en analyse af teksten *Fodgænger* skrevet af af Peter A.G samt en billedanalyse af *Den barmhjertige samaritaner* malet af Van Gogh.

Eleverne møder lydrejserne; Turisten, Opdagelsesrejsen, Pilgrimsrejsen og Baghaven. Der dykkes ned i hvordan rejsen som realitet og metafor kan bruges til at tale om værdier, egenskaber og dét at blive dannet som menneske og som folk.

© Charlotte Hitzner

Det er løgn!
7.-9. klasse

Et projekt om halve sandheder og hvide løgne

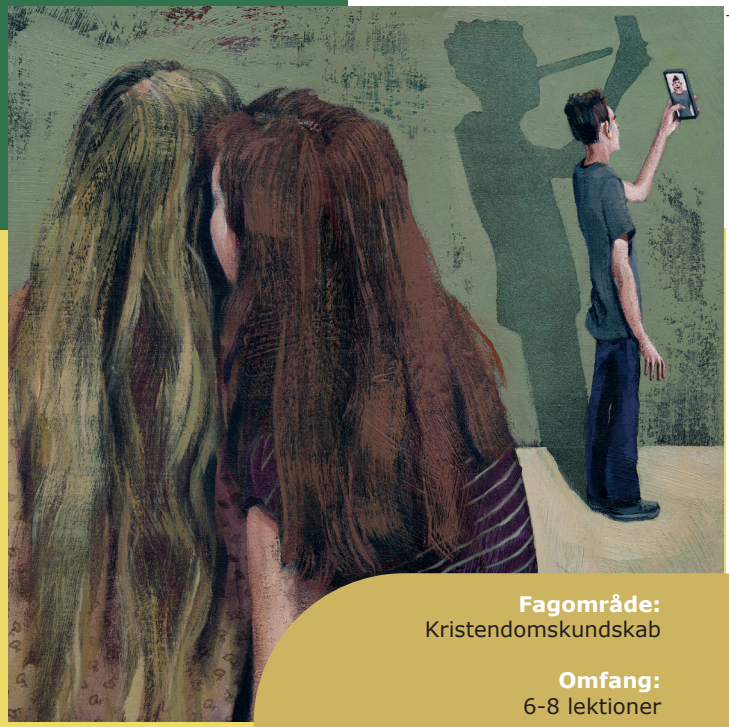
Lange næser, flakkende øjne og svedige håndflader. Man må ikke lyve. Men er det nu altid sandt?

Løgn er noget, som de fleste på et eller andet tidspunkt har stiftet bekendtskab med. Man kan måske endda hævde, at løgnen er en menneskelig grunderfaring: et vilkår man som menneske må leve med.

I dette projekt skal eleverne, gennem forskellige cases og dilemmakort, undersøge hvilken rolle løgnen spiller i kristendommen, islam og i samfundet. Hvordan forholder religiøse tekster sig til dét at lyve? Hvad siger præsten? Hvad siger imamen? Er det altid forkert at lyve? Og kan det, der er sandt for nogen, være en løgn for andre?

Eleverne skal også spille rolle-kortspillet *Løgnhals*, hvor de gennem en legende tilgang skal beskæftige sig med forskellige aspekter af dét at lyve. Afslutningsvis lægger vi op til, at der laves et prøve-egnet kreativt produkt.

Til projektet hører også en hjemmeside med lydfiler til de tekster eleverne møder, samt en film med en præst og en Imam, der forholder sig til begrebet *Løgn.*



Fagområde:
Kristendomskundskab

Omfang:
6-8 lektioner

Periode:
December - juni

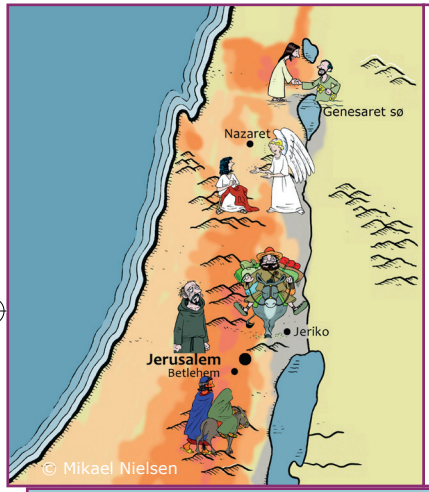
Projektet indeholder:
Lærervejledning
Dilemmakort
Kortspillet *Løgnhals*
Hjemmeside
Prøveoplæg
Klassesæt af foldebog til produkt

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

© Charlotte Hitzner
© Els Cools

Ekstra tilbud - Tidligere projekter -

Han gik sig over sø og land
1.-3. klasse



Fag:
Kristendomskundskab
og dansk

Lektioner:
7-10

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Hjemmeside med
interaktivt kort

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Marias bebudelse, juleevangeliet, den barmhjertige samaritaner, vandringen på søen og påskefortællingen. Kan man egentlig stadig finde mening i så gamle tekster? Eleverne inviteres i dette projekt til at spejle fortællingerne i egne oplevelser og tanker.

På et interaktivt kort går de på opdagelse i det land, hvor fortællingerne stammer fra. Herigennem får de også viden om, at fortællingerne har betydning for mange kristne i hele verden, og at de er knyttet til et helt bestemt geografisk område.

Man kan da ikke gå på vandet
5.-7. klasse



Fag:
Kristendomskundskab
og dansk

Lektioner:
12

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Spørgsmålskort
Hjemmeside

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024

Her møder I en dreng, der øver sig i at se verden og bibelske tekster med forskellige briller. Han opdager, at ord og begreber kan være både konkrete, metaforiske og symbolske.

Eleverne ser en tegnefilm, hvor en dreng læser den bibelske fortælling om *Vandringen på søen* med tre forskellige briller.

Projektet afrundes med et skriveværksted designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil, og alle elever laver skriftlige værker, som viser, at der altid er flere perspektiver på tilværelsen.

- Så længe lager haves - Ekstra tilbud

Påsken i 3 kunstarter
5.-7. klasse

Fag:
Kristendomskundskab
og dansk

Lektioner:
9-15

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Elevhæfter
Hjemmeside

Tilmeldingsfrist:
1. november 2024


© Giotto de Bondone

Hvad er det for en lysende skive Jesus har om hovedet? Kan man høre stemninger i musik? Og hvad har Narnia egentlig med påsken at gøre? Eleverne arbejder med påske-fortællingen i litteratur, billedkunst og musik, og møder både moderne og historiske udtryksformer.

Til projektet hører en hjemmeside med animerede kunst-billeder, musikfiler og små undervisningsfilm. Forløbet afsluttes med, at eleverne laver collagearbejde over tre-klangen *liv-død-ny begyndelse.*

Flugt
8.-10. klasse

Fag:
Kristendomskundskab,
dansk og historie

Lektioner:
6-12

Projektet indeholder:
Lærervejledning
Lokalhistorisk tillæg
Prøveoplæg

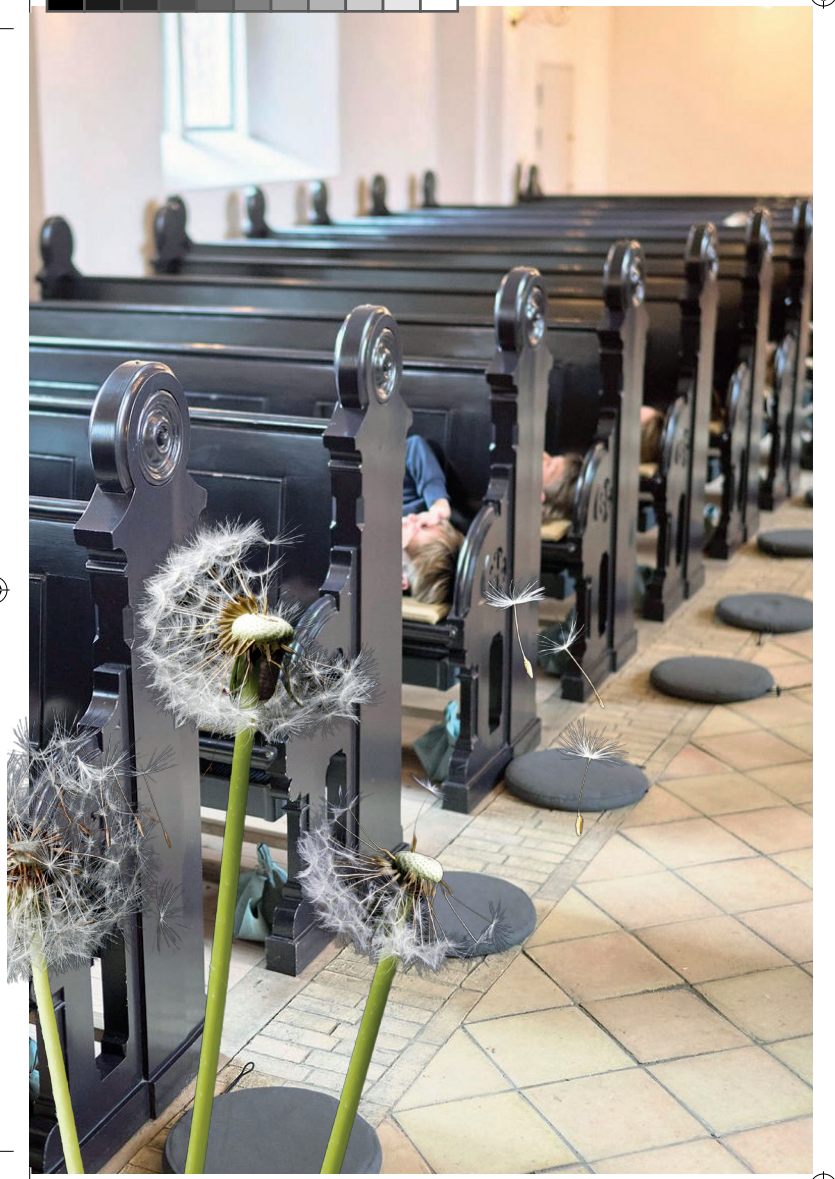
Tilmeldingsfrist:
1. november 2024


© Final cut for real

Hvad vil det sige, at rejse uden at se sig tilbage? Og kan man regne med at møde hjælp?

Projektet tager afsæt i den animerede dokumentarfilm *Flugt*. Her får eleverne etik-brillerne på, og debatterer hvad der er det rigtige at gøre i forskellige dilemmaer, der opstår i forbindelse med flugt. Der er nedslag på næstekærligheds-begrebet og lignelsen om den barmhjertige samaritaner.

Til projektet er udarbejdet et lokalhistorisk tillæg om de flygtninge, der sejlede ind til Rødbyhavn og Klintholm havn i forbindelse med 2. verdenskrigs afslutning.



Spørgsmål og svar

Hvordan bestiller jeg materialer?
Det gør man på www.sylf.dk. Der er tilmelding efter først-til-mølle princippet. Herefter trykkes materialet og leveres til jeres skole. Projekterne er altid helt gratis, og I modtager dem senest 2 uger inden projektets start.

Jeg har glemt at tilmelde min klasse inden tilmeldingsfristen. Kan jeg nå at være med?
Hvis vi har flere materialer på hylden, kan du godt nå det. Skriv til os - sandsynligvis kan vi løse det.

Hvordan foregår et kirkebesøg?
Ved et kirkebesøg er det ikke læreren, der underviser, men læreren træder til, hvis der er børn som har brug for en hjælpende hånd. Det er en præst eller en skoletjeneste-medarbejder, der underviser og sørger for alt praktisk. Undervisningen i kirken er kundskabsformidlende og helt på skolens præmisser. Aktiviteterne i kirken har altid sit fokus på legende, sanselig og kropslig undervisning.

Jeg har elever i klassen, som ikke er kristne. Kan de deltage i projekter fra Folkekirkens Skoletjeneste?
Ja! Alle projekter fra Folkekirkens Skoletjeneste er kundskabsformidlende! Også ud-af-skolen oplevelser.

Tilmeld på
www.sylf.dk





www.sylf.dk